

Freitag, 20.03.2015

- 08.30 KS Zheng He ..., Karin Schäfer Figurentheater
 09.00 MS Bimubli, Il Segreto di Pulcinella
 10.30 KS Zheng He ..., Karin Schäfer Figurentheater
 10.30 MS Bimubli, Il Segreto di Pulcinella
 14.30 KS Die Bremer Stadtmusikanten, Lille Kartoffler Figurentheater
 14.30 MS Kasperl in der Zauberflöte, Puppentheater Andreas Ulbrich
 16.00 KS Die Bremer Stadtmusikanten, Lille Kartoffler Figurentheater
 16.00 MS Kasperl in der Zauberflöte, Puppentheater Andreas Ulbrich

Samstag, 21.03.2015

- 09.30 MS Da ist der Wurm drin, Karin Schäfer Figurentheater
 09.30 KS Der Wald des Reigens, Peter Kus
 11.00 MS Da ist der Wurm drin, Karin Schäfer Figurentheater
 11.00 KS Der Wald des Reigens, Peter Kus
 14.30 MS Der gestiefelte Kater, Puppentheater Andreas Ulbrich
 14.30 KS Des Kaisers neue Kleider, Lille Kartoffler Figurentheater
 16.00 MS Der gestiefelte Kater, Puppentheater Andreas Ulbrich
 16.00 KS Des Kaisers neue Kleider, Lille Kartoffler Figurentheater
 20.00 KS Frau Agathe & Herr Nachbar. Theater GundBerg

Sonntag, 22.03.2015

- 09.30 KS Schnrps, knrps, drps, Il Segreto di Pulcinella
 09.30 MS Wind, Theater GundBerg
 11.00 KS Schnrps, knrps, drps, Il Segreto di Pulcinella
 11.00 MS Wind, Theater GundBerg
 14.30 KS* Die Bremer Stadtmusikanten, Theaterwerkstatt Dölsach
 16.00 KS* Die Bremer Stadtmusikanten, Theaterwerkstatt Dölsach

KS = Kolpingsaal, MS = Saal der Musikschule, KS* = Abfahrt Kolpingsaal

Preise: Tagesvorstellungen € 6,- Abendstücke Vorverkauf € 10,- AK € 12,- Tageskarte € 14,- Festivalpass € 32,- es gelten die Sumsi-KiKuKarten und der Sumsi-KiKuPass (ausgenommen Abendstücke).

Info: Stadtkultur Lienz, Liebburg, 04852/600-205 oder 306, www.stadtkultur.at

Reservierung: ist nur für Schul- bzw. Kindergartenvorstellungen telefonisch möglich.

Änderungen vorbehalten!

LILLE KARTOFLER FIGURENTHEATER (D)

Sa, 21.03., 14.30 und 16.00 Uhr, Kolpingsaal

DES KAISERS NEUE KLEIDER

für pfiffige Menschen ab 4, Dauer: ca. 45 Minuten



„Vor vielen Jahren lebte einmal ein Kaiser, der schöne neue Kleider so ungeheuer gern hatte, dass er all sein Geld ausgab, um recht geputzt zu sein ...“ so beginnt das Märchen von Hans Christian Andersen. Ein Kaiser lässt sich darin von zwei Spitzbuben einreden, sie könnten Kleider schneiden, die nur für Kluge sichtbar sind. Weil niemand die Kleider sehen kann, aber niemand zugeben will, dass er dumm ist, loben alle – fast alle! – die prächtigen Kleider.

Das Märchen ist eine Geschichte über Eitelkeit, Gaunerei, Lügen und schlussendlich entlarvende Ehrlichkeit. Ein Thema, das zeitlos ist.

Spiel und Figuren: Matthias Kuchta
www.lille-kartofler-figurentheater.de

PUPPENTHEATER ANDREAS ULBRICH (A/D)

Sa, 21.03., 14.30 und 16.00 Uhr, Musikschule

DER GESTIEFELTE KATER

für Menschen ab 5, Dauer: ca. 45 Minuten



Der Kater hat gelogen:
Der Franzl sei ein Prinz mit
einem großen Schloss.
Dabei ist der Franzl doch
ein Müllerbursche. Und nun
will die Prinzessin diesen
Prinzen unbedingt sehen.
Und der König interessiert
sich für das Schloss. Und
dann frisst dieser Kater
noch nicht einmal Mäuse.
Zum Glück gibt es ja
noch den Kasperl.

Nach dem Märchen der
Gebrüder Grimm in
dem Kasperl natürlich nicht
vorkam!

Spiel: Andreas Ulbrich | **Figuren:** Diethard Lindner

Requisiten/Kostüme: Verena Ulbrich

www.puppenspieler.com

THEATER GUNDBERG (A)



Sa, 21.03., 20.00 Uhr, Kolpingsaal

**FRAU AGATHE NOTNAGL & HERR NACHBAR.
ZUR LAGE DER FRAU**

für Menschen mit guten Lachmuskeln ab 16

Die kleine Dame mit dem lila Hütchen präsentiert unverblümt Themen „die besonders Frauen interessieren“ und gibt Tipps zur Möbel- und Körperpflege. Musikalisch untermalt wird die explosive Feuerwerkskörperin von ihrem Herrn Nachbarn, der kein Bein ungeschwungen lässt.

Alles in allem eine in allen Spektralfarben schillernde, zum Himmel schreiende, Funken sprühende und haarsträubende Melange!

Darsteller/in: Natascha Gundacker & Joachim Berger

Idee/Konzept/Inszenierung: Gundacker & Berger

Musik und Foto: Joachim Berger | www.gundberg.at

THEATER GUNDBERG (A)

So, 22.03., 09.30 und 11.00 Uhr, Musikschule

WIND

für luftige Menschen ab 4, Dauer: ca. 40 Minuten

Ein Lüftchen weht, das **Windrad** dreht sich. Ein **Windspiel** klingt und singt. Der **Wind-ulator** macht sich Luft. Die **Windeln**, sie trocknen im **Winde**. Ein Kind im **Wind**, im fliegenden Rock, die **Windhose** flattert gesch-**wind**. Zerzaust das Haar, ein umgedrehter Regenschirm, fliegende Hüte und Schirme. Schirme vom Löwenzahn? **Windstill**.

Eine episodenhafte Erzählung von Bewegung und Entschleunigung.

Idee/Spiel/Regie: Gundacker & Berger

Figuren: Natascha Gundacker | **Bühnenbild:** Gundacker & Berger

Live-Musik & Foto: Joachim Berger | www.gundberg.at



IL SEGRETO DI PULCINELLA (A)



So, 22.03., 09.30 und 11.00 Uhr, Kolpingsaal

**SCHNRPS KRPS DRPS – REISE ZU DEN
BACHKRONTISCHEN INSELN**

für nette Menschen ab 4, Dauer: ca. 45 Minuten

Zwei Reisende geraten wieder einmal auf die bachkrontischen Inseln, um die sich allerlei Geheimnisse ranken. Jede Insel ist ein Häuschen für einen seltsamen Bewohner. Habt ihr schon einmal von einer strickenden Schildkröte gehört, von einem verkateren Kater gelesen oder einen mogelnden Vogel gesehen? Kennt ihr schon schnurpsende und knurpsende Krebsesser und schaumschlagende Bienen? Sie kommen nur selten aus ihren Behausungen. Wenn ihr sie sehen wollt, dann kommt mit uns auf die Reise, denn wir wissen, jetzt ist genau die richtige Zeit.

Nach Gedichten von James Krüss

Spiel: Saskia Vallazza und Sabine Henning

Figuren: Saskia Vallazza | **Regie:** Christoph Bochdansky

www.saskiaundsabine-theater.com

THEATERWERKSTATT DÖLSACH (A)

So, 22.03., Abfahrt 14.30 und 16.00 Uhr, Kolpingsaal

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

für neugierige Menschen ab 4, Dauer: ca. 40 Minuten



Noch einmal Bremer Stadtmusikanten. Auch in der Version der Theaterwerkstatt Dölsach geht es um die vier Tiere, die ausgegrenzt werden und gemeinsam Mut und Stärke beweisen. Anders ist die Umsetzung, anders ist auch der Spielort: In einem alten Bauernhaus in Stribach/Dölsach, zu dem die ZuschauerInnen zusammen anreisen.

Spiel: Elisabeth Steiner Riedl, Erna Inwinkl, Silva Lamprecht, Manuela Troger, Franz Wallensteiner

Musikbegleitung und Licht: Franz Wallensteiner

ACHTUNG! Die Zuschauerzahl pro Vorstellung ist mit 25 begrenzt, die Karten können ab Festival-Beginn an der Kasse Kolpingsaal gelöst werden (keine Reservierung möglich!). Das gilt auch für die Inhaber des Festivalpasses oder der Tageskarte Sonntag (bitte Platzkarten lösen)!

L I E N Z

Fantasima 15

9. Lienzer
Figurentheatertage
20. – 22.03.2015



HEUER BEI FANTASIMA DABEI:

Karin Schäfer Figuren Theater (A)

Karin Schäfer studierte am Instituto del Teatro in Barcelona und gründete dort 1989 ihr erstes Puppentheater „Per Poc“. Nun arbeitet sie in Österreich ausgehend von den klassischen Formen des Figurentheaters spartenübergreifend mit Tanz, Musik, bildender Kunst und neuen Medien. Ihre Stücke spielte sie bereits in über 35 Ländern weltweit. 2003 gründete sie gemeinsam mit ihrem Lebens- und Arbeitspartner, dem Kulturmanager Peter Hauptmann das Figurentheaterfestival „PannOpticum“, das alle zwei Jahr in Neusiedl am See stattfindet. Karin Schäfer ist zum ersten Mal in Lienz zu sehen. www.figurentheater.at

Il Segreto di Pulcinella (A), Saskia Vallazza Und Sabine Hennig

Zwei Frauen stehen gerne auf der Bühne und ringen mit ihren Figuren um die besten Geschichten. Dabei geht es lustig, aufregend, spannend, aber auch poetisch und musikalisch zu. Saskia und Sabine lassen als Figuren- Schatten- und Schauspielerinnen eine bunte und vielschichtige Bilderwelt entstehen. In Lienz waren sie schon 2011 zu sehen. www.sigridundsabine-theater.com

Figurentheater Lille Kartoffler (D)

Matthias Kuchta, ehemaliger Gymnasiallehrer und studierter Puppenspieler wohnt in Düsseldorf, seine Werkstatt und sein Atelier sind in Radegast an der Elbe. Doch meist ist er unterwegs, in Europa und in Übersee, wo er seine Stücke mit fast lebensgroßen weichen Textilfiguren auch auf Englisch oder Französisch spielt. Sein Spiel begeistert Kinder aber auch Erwachsene, haben seine Inszenierungen doch auch eine Hintergrund-Ebene, die auch den Großen viel zu Lachen, aber auch zum Nachdenken gibt. Lille Kartoffler ist seit Anfang bei FANTASIMA dabei! www.lille-kartofler-figurentheater.de

Puppentheater Andreas Ulbrich (A/D)

Andreas Ulbrich war u.a. Lokomotivschlosser und Lehrer, bevor er Ende der achtziger Jahre Puppenspieler wurde. Er schreibt seine Stücke selbst, lässt sich

aber beim Puppenbau (Ehepaar Höhne), bei der Musik (Ralf Zimmermann) und der Regie (Wladimir Beljajew) unter die Arme greifen. Er hat ein fixes Theater in Berlin (Prenzelkasper), lebt aber in Mölltal in Kärnten und tourt seither auch als „Alpenkasperl“ durch Österreich und Südtirol. Seine Stücke sind humorvoll und – wie es sich für Kasperltheater gehört – auch lehrreich! www.puppenspieler.at

Peter Kus (SLO)

Peter Kus ist Komponist, Regisseur und Instrumentenbauer. Neben musikalischen Projekten wie Konzerten, Workshops und Ausstellungen produziert er eigene Figurentheaterstücke in denen immer die Erforschung von Musik, Tönen und Klängen im Vordergrund steht. Seine Produktionen verzaubern durch Bild und Klang, durch Humor und Feinsinn und eine Fülle von Ideen. www.peterkus.net

Theater Gundberg (A)

Natscha Gundacker und Joachim Berger waren schon mehrmals in Lienz zu Gast. Der Name „Theater GundBerg“ ist neu, gleich geblieben ist der Schwung, der Witz, der Ideen-Reichtum und die Vielfalt. Ob Figurentheater für Kinder oder die Geschichten von Gundackers Kunstfigur Agathe Notnagel: Die Stücke mit ihrem „Herrn Nachbar“ Joachim Berger, der auch für die Musik verantwortlich zeichnet, sind immer ein Genuß und ein Angriff auf die Lachmuskeln. www.gundberg.at

Theaterwerkstatt Dölsach (A)

Ein Bereich des sehr engagierten Osttiroler Vereines „Theaterwerkstatt Dölsach“ ist dem Figurentheater gewidmet. Seit 2003 wurden 7 Figurentheaterproduktionen erarbeitet, einige in Zusammenarbeit mit Gernot Nagelschmied. Der „harte Kern“ des Figurentheaters in Dölsach sind Elisabeth Steiner Riedl, Erna Inwinkel und Silva Lamprecht, diesmal spielen auch Manuela Troger und Franz Wallensteiner mit. Und heuer gibt es etwas ganz Besonderes: Die Theaterwerkstatt Dölsach kommt nicht nach Lienz, wir fahren nach Dölsach! www.theaterwerkstatt-doelsach.com

KARIN SCHÄFER FIGUREN THEATER (A)



Fr, 20.03., 08.30 und 10.30 Uhr, Kolpingsaal

ZHENG HE ... ALS DIE DRACHENSCHIFFE KAMEN

Offene Schulvorstellung für reiselustige Menschen ab 8,
Dauer: 45 Minuten

Zheng He kennt in China jedes Kind, im Orient und auch bei uns ist er als Sindbad der Seefahrer bekannt. Das Stück, das eine Kombination aus Figurenspiel, Video, Trickfilm und Musik ist, erzählt von seinen Fahrten mit einer gewaltigen Flotte von Drachenschiffen von China bis nach Afrika. Jedes seiner Reiseziele wird von einer Figur verkörpert, die über die Reise von Zheng He erzählt. So treffen wir einen Gelehrten aus Arabien, einen afrikanischen Fischer oder eine Händlerin aus Siam. Auch in der Musik spiegelt sich das Land wieder.

Figuren und Spiel: Karin Schäfer | **Musik:** Gernot Ebenlechner
www.figurentheater.at

IL SEGRETO DI PULCINELLA (A)

Fr, 20.03., 09.00 und 10.30 Uhr, Musikschule

BIMBULLI

offene Kindergartenvorstellung für liebevolle Menschen ab 4,

Dauer: ca. 45 Minuten



Der kleine Bimbulli wird von seinem Vater aus einem Taschentuch gefaltet und erlebt mit einem widerspenstigen, frechen Küken einige Abenteuer. Sie geraten in Seenot und müssen erst einen Frosch überzeugen, ihnen einen alten Strohhut als Rettungsboot zu überlassen. Dorthin flüchten sich auch einige andere Tiere und gemeinsam überstehen sie die stürmische und regnerische Nacht. Und auch das Küken kommt am Schluss wieder zu seiner Mutter-Henne zurück.

Nach dem Kinderbuch von Mira Lobe und Susi Weigel.

Spiel: Saskia Vallazza und Sabine Henning

Figuren: Saskia Vallazza | **Regie:** Christoph Bochdansky

www.saskiaundsabine-theater.com

LILLE KARTOFLER FIGURENTHEATER (D)

Fr, 20.03., 14.30 und 16.00 Uhr, Kolpingsaal

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

für mitfühlende Menschen ab 4, Dauer: ca. 45 Minuten



Esel, Hund, Katze und Hahn werden von ihren Menschen vertrieben oder entfliehen dem sicheren Tod. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg nach Bremen, wobei sie nicht nur Zuversicht, Zuneigung und Trost erleben, sondern mit List auch noch eine Räuberbande besiegen. Dieses Märchen der Gebrüder Grimm berührt und sagt uns, dass Gemeinsamkeit und Zusammenhalt stark machen.

Diesmal gibt es bei FANTASIMA zwei Versionen der „Bremer Stadtmusikanten“ zu sehen, auch die Theaterwerkstatt Dölsach spielt heuer dieses Märchen. Man darf gespannt sein!

Spiel: Matthias Kuchta | **Figuren:** Mechtild Nienaber
www.lille-kartofler-figurentheater.de

PUPPENTHEATER ANDREAS ULBRICH (D/A)



Fr, 20.03., 14.30 und 16.00 Uhr, Musikschule

KASPERL IN DER ZAUBERFLÖTE

für musikalische Menschen ab 5, Dauer: ca. 45 Minuten

Wolfgang Amadeus Mozart erscheint persönlich in Kasperls Küche und schenkt dem Kasperl eine Eintrittskarte für die Zauberflöte. Sitzplatz im Parkett. Leider findet der Kasperl das Parkett nicht und stolpert während der ganzen Opernaufführung über die Bühne.

Neben der unterhaltsamen Handlung geht es in diesem Stück natürlich auch um die wohl beliebteste Mozart-Oper.

Spiel und Idee: Andreas Ulbrich | **Musik:** Wolfgang Amadeus Mozart | **Figuren:** Ehepaar Höhne | www.puppenspieler.com

KARIN SCHÄFER FIGUREN THEATER (A)

Sa, 21.03., 09.30 und 11.00 Uhr, Musikschule

DA IST DER WURM DRIN

für aufmerksame Menschen ab 6, Dauer: ca. 45 Minuten



Als Ausstellungsleiterin Frau Wurm einen Vortrag über das berühmte Bild „Kinderspiele“ von Pieter Bruegel „Die Kinderspiele“ hält, mischt sich plötzlich Hoorst van Foorst, der holländische Holzwurm, dessen Familie schon seit undenklicher Zeit im Rahmen dieses Bildes lebt, ein. Er findet, dass Frau Wurm und die Kinder das Bild nicht genau genug betrachtet haben, deshalb bringt er ihnen das „Schauenspielen“ bei, mit dessen Hilfe das Bild plötzlich lebendig wird – vor aller Augen!

Das berühmte Bild, dessen Original im Kunsthistorischen Museum in Wien zu sehen ist, ist nicht Kulisse, sondern Handlungsort des Stücks. Das Stück entstand 2004 in Kooperation mit „Burg Forchtenstein Fantastisch“

Spiel und Regie: Karin Schäfer

Ausstattung, Figurenbau und Autorinnen: Karin Schäfer und Claudia Six | www.figurentheater.at

PETER KUS (SLO)



Sa, 21.03., 09.30 und 11.00 Uhr, Kolpingsaal

DER WALD DES REIGENS

für fantasievolle Menschen ab 5

Zauberhaftes Musik und Figurentheater – Märchen, in dem der ganze Wald zum Theater wird. Waldpflanzen, Zweige, Wurzeln und Waldfrüchte werden als Musikinstrumente und Puppen lebendig, der Wald singt, wiegt sich und tanzt. Kleine Geschichten werden erzählt von Waldbewohnern wie dem Bär, der Raupe oder der Schlange und immer klingt der Wald ...

Spiel: Andrea Giordani, Bruno Kontrec, Yaniv Shentser, Ivan Štok | **Idee, Regie und Musik:** Peter Kus | **Text:** Ajda Rooss (nach Geschichten von Sergey Kozlov) | **Art design:** Kaja Avberšek | **Produktion:** Kinder Theater Dubrava, Zagreb Glej Theater Ljubljana | **Koproduktion:** Zavod Federacija Ljubljana